



15 starke Filmmontagen – 15 Jahre Filmplus

Vorjury nominiert Editoren für die Schnitt Preise 2015

Bereits zum fünfzehnten Mal bietet das Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst Filmplus einem interessierten Branchen- und Kinopublikum die Möglichkeit, sich mit Filmeditoren des deutschsprachigen und internationalen Films auszutauschen. Den feierlichen Höhepunkt des Festivals (23.-26. Oktober 2015) stellt wie gewohnt die Vergabe der Schnitt Preise dar. Ausgezeichnet werden die besten Editorenleistungen in den Kategorien Spielfilm, Dokumentarfilm sowie Kurzfilm (Förderpreis).

Aus zahlreichen Einreichungen haben zwei Vorjursys aus erfahrenen Filmeditoren pro Kategorie fünf Arbeiten ausgewählt, die bei Filmplus um die Auszeichnungen konkurrieren.

Die Nominierungen für die Schnitt Preise 2015:

Für den von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierten *Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm* sind nominiert:

[Karin Hammer](#) für [VON JETZT AN KEIN ZURÜCK](#), (D/A), R.: Christian Frosch

[Janina Herhoffer](#) für [JACK](#), (D), R.: Edward Berger

[Robert Rzesacz](#) für [WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER](#), (D), R.: Baran bo Odar

[Uta Schmidt](#) für [VERFEHLUNG](#), (D), R.: Gerd Schneider

[Hansjörg Weißbrich](#) für [TRAUMLAND](#), (D/CH), R.: Petra Volpe

Für den von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro dotierten ***Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm*** sind nominiert:

Mathilde Bonnefoy für **CITIZENFOUR**, (D/USA), R.: Laura Poitras

Wiebke Grundler für **SONG FROM THE FOREST**, (D), R.: Michael Obert

André Hammesfahr für **NOWITZKI – DER PERFEKTE WURF**, (D), R.: Sebastian Dehnhardt

Carina Mergens für **AM KÖLNBERG**, (D), R.: Robin Humboldt, Laurentia Genske

Philip Widmann, Karsten Krause für **SZENARIO**, (D), R.: Philip Widmann, Karsten Krause

Für den **Förderpreis Schnitt**, von MMC Movies mit 2.500 Euro dotiert und ermöglicht durch die Deutsche Filmakademie, sind nominiert:

Fabienne Andreoli für **DE SCHNUUE**, (CH), R.: Fabian Kaiser

Sebastian Gimmel für **APPROACHING THE PUDDLE**, (D), R.: Sebastian Gimmel

Sebastian Mez für **SUBSTANZ**, (D), R.: Sebastian Mez

Thais Odermatt/Lena Mäder/Roman Hodel für **BLAULICHT**, (CH), R.: Lena Mäder, Roman Hodel

Tom Vennekötter für **HERMAN THE GERMAN**, (D), R.: Michael Binz

Alle Filme werden in Anwesenheit der jeweiligen Editoren vor Publikum und den Jurys mit anschließenden Filmgesprächen präsentiert.

Auch 2015 wird der mit 3.000 Euro dotierte **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt** an eine filmhistorisch bedeutende Editorenpersönlichkeit verliehen. Außerdem können sich Festivalbesucher und Fachpublikum wieder auf einen multiperspektivisch beleuchteten **Themenschwerpunkt** sowie den internationalen **Gastland-Abend** freuen. Auch das zum ersten Mal 2014 angebotene **Schulfilmprogramm „Schüler auf Montage“** – eine Kooperation von Filmplus mit dem Festival doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche – wird in diesem Jahr fortgesetzt.

Die Inhalte dieser Programmsparten werden im Lauf der nächsten Wochen bekannt gegeben. Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtungs- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjurs finden Sie unter www.filmplus.de.

Geschäftsführung

Nikolaj Nikitin

Organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Oliver Baumgarten und Kyra Scheurer

Hommage

Werner Busch

Themenschwerpunkt

Kyra Scheurer

Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst.

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und MMC Movies

Powered by FFA – Filmförderungsanstalt und AVID

In Kooperation mit dem Österreichischen Verband Filmschnitt / austrian editors association (aea), der Berufsvereinigung Filmton e.V. (BVFT), dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS) und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

Supported by Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, MedienStiftung Kultur, Deutsche Filmakademie e.V., RTL, ifs internationale filmschule Köln, Chaussee SoundVision, ACT Videoproduktion, Listo film:video:effects, Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien, GO!, Deutscher Kamerapreis Köln e.V.

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse KölnBonn

Gastland Polen wird unterstützt von Polish Film Institute, Polnisches Institut Düsseldorf, Generalkonsulat der Republik Polen in Köln

Medienpartner: Blickpunkt:Film, choices



23. - 26. OKTOBER 2015

Pressekontakt: Kölner Filmpresse & Service GmbH

Bei **Fragen, Material- und Interviewwünschen** stehen wir Ihnen unter der 0221-16890726 oder unter jones@koelnerfilmpresse.de zur Verfügung.

Mit kollegialen Grüßen – Jennifer Jones