

INFOS FÜR LEHRER UND PÄDAGOGEN

Die Vorführungen sind für Schulen kostenfrei. Im Anschluss findet im Kino ein Filmgespräch über die Inhalte und künstlerische Gestaltung der Filme statt.

MODERATION

Aycha Riffi, Medienpädagogin und Leiterin der Grimme-Akademie Marl

ANMELDUNG, BERATUNG UND WEITERE INFORMATIONEN TELEFONISCH UNTER

0203 – 283 4379 (Julia Niessen, Larissa Braunöhler)
doxs! / Duisburger Filmwoche, c/o VHS der Stadt Duisburg
office@do-xs.de, www.do-xs.de

BEGINN DER VERANSTALTUNGEN

26. Oktober 2015

09:00 Uhr Programm für SchülerInnen ab 11 Jahren

11:00 Uhr Programm für SchülerInnen ab 15 Jahren

ORT

Filmforum im Museum Ludwig, Bischofsgartenstraße 1 | 50667 Köln

VERANSTALTER

Filmplus widmet sich seit 2001 als einziges Festival bundesweit ausschließlich der Filmmontage. Das Festival doxs! präsentiert seit 14 Jahren als junge Sektion der Duisburger Filmwoche europäische Dokumentarfilmmkultur für Schulen.

EINE VERANSTALTUNG IM RAHMEN VON

FILMPLUS

FESTIVAL FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST (23. – 26.10.2015)

VENLOERSTRASSE 214 | D-50823 KÖLN | **FON** +49 (0)221 28 58 706 | **FAX** +49 (0)221 28 58 704

INFO@FILMPLUS.DE | WWW.FILMPLUS.DE

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)

GESCHÄFTSFÜHRER: NIKOLAJ NIKITIN UND OLIVER BAUMGARTEN



Gestaltung: Oktober Kommunikationsdesign GmbH



SCHÜLER AUF MONTAGE



SCHULFILMANGEBOT VON FILMPLUS UND DOXS! DOKUMENTARFILME FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Film ist ureigentlich eine Mischung aus zahlreichen älteren Kunstformen wie Literatur, Bildende Kunst, Theater und Fotografie. Alle Elemente des Kinos existieren zum Teil schon seit vielen Jahrhunderten. Mit einer Ausnahme: der Filmmontage. Im Dokumentarfilm ist die Fertigkeit, durch geschicktes Aneinanderreihen einzelner Bilder Geschichten zu erzählen, essenziell: Seine Dramaturgie folgt keinem Drehbuch, sondern entsteht oft erst am Schneidetisch. Für die Glaubwürdigkeit und Wirkungsweise dokumentarischer Bilder ist die Montage daher ein zentraler Schlüssel. Mit ihrem gemeinsamen Schulfilmangebot wollen Filmplus und doxs! Kinder, Jugendliche und Pädagogen an diese Schnittstelle von Bildern und Bildung, von Inhalt und Form mitnehmen.

Programm für SchülerInnen ab 11 Jahren

Anlässlich des fünfjährigen Jubiläums der GROSSEN KLAPPE präsentieren Filmplus und doxs! zwei Preisträgerfilme des Duisburger Festivals:

NIEUW – ALLES NEU, NL 2014, 19 Min., Eefje Blankevoort
KROKODILE OHNE SATTEL, D 2012, 15 Min., Britta Wandaogo

Themen: Migration, Flüchtlingsbiografien, Identität, Heimat, Integration, Familie, Zukunftsperspektiven. **Unterrichtsfächer:** Deutsch, Englisch, Kunst, Philosophie, Pädagogik, Ethik, Religion, Sozialwissenschaften.

DER FILMSCHNITT IM FOKUS



AM KÖLNBERG

D 2014. **REGIE, KAMERA** LAURENTIA GENSKE, ROBIN HUMBOLDT.
SCHNITT CARINA MERGENS. **KAMERA** JOHANNES WALTERMANN.
TON ROBERT KEILBAR. **PRODUKTION** KHM KÖLN. **88 MIN.**

Die Hochhaussiedlung »Am Kölnberg« genießt einen schlechten Ruf. Neben Flüchtlingsfamilien und Einwanderern aus aller Welt, leben hier Menschen, die aus den unterschiedlichsten Gründen am äußeren Rand der Gesellschaft gelandet sind. Arbeitslosigkeit, Drogenmissbrauch und Prostitution gehören für viele zum Alltag. Der Film begleitet vier Personen über einen Zeitraum von zwei Jahren und dokumentiert ihr Leben in der Siedlung am Stadtrand Kölns mit Höhen und Tiefen. Eines haben sie alle gemeinsam: den Traum von einem erfüllten Leben, fernab vom Kölnberg.

Programm für SchülerInnen ab 15 Jahren

Themen: Deutsche Geschichte, Heimat, Arbeit/Arbeitslosigkeit, Stadt-Land, Tradition, Gemeinwirtschaft, Familie. **Unterrichtsfächer:** Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Erdkunde, Religion/Ethik, Geschichte, Deutsch, Kunst, Politik.
