

SCHNITT PREISE 2015

JETZT EINREICHEN!

Die 15. Ausgabe von Filmplus, dem Kölner Forum für Filmschnitt und Montagekunst (23. – 26.10.2015), veranstaltet erneut den Wettbewerb um die Schnitt Preise. Vergeben werden die Auszeichnungen für die beste Montageleistung in drei Kategorien:

17. FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM

(dotiert von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro)

12. BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

(dotiert von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro)

11. FÖRDERPREIS SCHNITT

(dotiert mit 2.500 Euro und ermöglicht durch das Land NRW und die Deutsche Filmakademie)

Ab sofort und bis zum 01. Juni 2015 können Editorenleistungen für die drei Kategorien eingereicht werden.

REGLEMENT SCHNITT PREISE

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM / BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

Bewerben können sich in Deutschland und Österreich lebende und arbeitende Editoren mit einem von ihnen geschnittenen Kinolangfilm. Bei der Arbeit muss es sich um einen abendfüllenden Film mit majoritär deutscher und/oder österreichischer Produktionsbeteiligung handeln, der im Zeitraum vom 01.06.2014 bis 31.05.2015 Kinostart jeweils in Deutschland oder Österreich hatte. Einreichen können neben Editoren selbst auch Produzenten, Verleiher, Vertriebe und Filmhochschulen.

Der Anmeldung muss folgendes beiliegen:

1. ausgefüllter Anmeldebogen
2. Film als DVD (fünffach) oder Online-Stream (inkl. gültiger Zugang bis Mitte August 2015)
3. kurzer Lebenslauf mit Filmografie, aus der die bisherige Laufbahn als Editor hervorgeht (mit Angabe der Filmlängen).

FÖRDERPREIS SCHNITT

Bewerben können sich in Deutschland, Österreich und der Schweiz lebende und arbeitende Editoren mit einem von ihnen geschnittenen Kurzfilm, der eine Länge von 20 Minuten nicht überschreitet und dessen Produktion nicht länger als zwei Jahre zurückliegt. Von dem Film muss eine Vorführkopie in einem der folgenden Formate verfügbar sein: DCP, 35mm oder Blu-ray. Die Editoren dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht mehr als einen abendfüllenden Film geschnitten haben.

Der Anmeldung muss folgendes beiliegen:

1. ausgefüllter Anmeldebogen
2. Film als DVD oder Online-Stream (inkl. gültiger Zugang bis Mitte August 2015)
3. kurzer Lebenslauf mit Filmografie, aus der die bisherige Laufbahn als Editor hervorgeht (mit Angabe der Filmlängen)

Eine Einreichung für den Förderpreis ist auch via www.reelport.com möglich!

NOMINIERUNGS- VERFAHREN

Die Veranstalter von Filmplus sichten alle eingereichten Beiträge der drei Kategorien und schlagen pro Kategorie ca. 15 Filme zur Vornominierung vor. Diese werden von eigens berufenen Vorjursy gesichtet. Die Vorjury Spielfilm besteht aus vier erfahrenen Editoren sowie einem Vertreter von Filmplus. Die Vorjury Dokumentarfilm besteht aus zwei erfahrenen Editoren sowie einem Vertreter von Filmplus. Beide Vorjursy zusammen sichten die vornominierten Kurzfilme. Pro Kategorie wählen die Vorjursy je fünf Beiträge, die während Filmplus dem Publikum sowie den Hauptjursy (je eine für Spiel- und Dokumentarfilm) vorgeführt werden. Die drei Gewinner werden auf der Preisverleihung am 26. Oktober 2015 gekürt. Alle 15 nominierten Editoren werden zur Präsentation ihrer Filme und zur Preisverleihung nach Köln eingeladen.

ANMELDUNGEN BIS ZUM 01. JUNI 2015 (POSTSTEMPEL) AN:

Filmplus gemeinnützige UG
Venloer Straße 214
50823 Köln



ANMELDE FORMULAR



SPIELFILM

DOKUMENTARFILM

FÖRDERPREIS

ANSCHRIFT:

NAME DES EINREICHENDEN / DER EINREICHENDEN INSTITUTION

STRASSE

POSTLEITZAHL | ORT | LAND

E-MAIL

TELEFON

CREDITS:

FILMTITEL | MAJORITÄRES PRODUKTIONS LAND | PRODUKTIONSAHR | FILMLÄNGE

VERANTWORTLICHE/R FILMEDITOR/IN/EN

REGIE

PRODUKTION

KINOSTART

VORFÜHRKOPIE VORHANDEN:

- DCP
- 35MM
- BLU-RAY

IN DER ANLAGE ANBEI:

- FILM ALS DVD/LINK
 - LEBENS LAUF
 - FILMOGRAPHIE ALS EDITOR (+ FILMLÄNGEN)
-

ICH MÖCHTE **NICHT** IN DEN VERTEILER DES FILMPLUS-NEWSLETTERS
AUFGENOMMEN WERDEN.

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM **01.06.2015 (POSTSTEMPEL)** AN:
FILMPLUS, VENLOER STRASSE 214, 50823 KÖLN, DEUTSCHLAND